

EDITAL – TEATRO DA CIDADE

1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO



BELO HORIZONTE – 120 ANOS

APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS - O Festival De Teatro Mínimo está sendo criado com intuito de reunir artistas independentes e diversos grupos, coletivos, companhias, além de diretores, autores, cenotécnicos de várias tendências, visando primeiramente uma maior integração entre as gerações de artistas cênicos profissionais e levar ao público, estudiosos e imprensa uma mostra anual da pluralidade, diversidade e talento dos artistas cênicos belorizontinos.

O objetivo principal é integrar pessoas de visões, tendências grupos e gerações diferentes em um mesmo trabalho e espaço, compartilhando vivências, experiências e dividindo a cena com generosidade e paixão. Visando atingir uma integração e um encontro de estéticas, ideias diferentes. Com isso, não será permitida a inscrição por grupo, coletivo ou companhia.

Podem participar do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO artistas cênicos de Belo Horizonte desde que possuam REGISTRO PROFISSIONAL NA DRT.

As peças do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO deverão ter no mínimo 15 minutos e no máximo 30 minutos de duração, com temática voltada para o público adulto. Serão aceitos textos inéditos de novos autores e também textos consagrados da dramaturgia brasileira desde que devidamente autorizados pelos autores. As micropeças do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO deverão ter no mínimo dois atores em cena, sendo vedados os monólogos.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO

De 15 de agosto a 12 de dezembro de 2018, num total de 11 apresentações, sempre às quartas-feiras, às 20 horas, no Teatro da Cidade, com entrada franca. Após cada apresentação será aberto um debate entre a equipe da peça e a plateia.

INSCRIÇÕES

De 20 a 29 de julho de 2018, através do e-mail: teatrodacidade@teatrodacidade.com.br ou entregue pessoalmente na secretaria do Teatro da Cidade, à Rua da Bahia, 1341 – Centro, no horário de 14 às 19 horas, de segunda a sexta-feira. As inscrições poderão ser feitas por um dos integrantes da equipe que se constituirá em responsável por toda a equipe e deverão conter:

1 – Nome da peça.

- 2 – Autor
- 3 – Texto ou roteiro da micropeça
- 4 – Ficha Técnica
- 5 – Concepção cenográfica.
- 6 – Comprovantes de Registro Profissional de todos os envolvidos na montagem.
- 7 – Currículo resumido e foto de rosto dos participantes.
- 8 – Classificação indicativa de idade.

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS

O Teatro da Cidade constituirá uma comissão de pré-seleção que analisará as propostas recebidas e escolherá as peças a serem exibidas. O resultado será publicado no site: www.teatrodacidade.com.br, em sua página no Facebook e através da mídia até o dia 02 de agosto de 2018. Para efetivar sua inscrição o responsável deverá preencher a ficha de inscrição disponível no final deste edital.

REGULAMENTO

1 – As micropeças participantes do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO, deverão ter no mínimo 15 minutos e no máximo 30 minutos de duração

2 – A cenografia e os recursos técnicos a serem utilizados por cada micropeça deverão ser de fácil montagem e desmontagem, não sendo permitido o uso de fogo ou líquidos sobre o palco do Teatro da Cidade.

3 – Cada micropeça terá a sua disposição a estrutura física e funcional do Teatro da Cidade por um período de 5 (cinco) dias antes da apresentação, para ensaios, ajustes, montagem, etc, em dias e horários previamente acertados com a administração do teatro e sua equipe técnica. Em caso de dúvidas favor consultarem o rider técnico do Teatro da Cidade no site: www.teatrodacidade.com.br.

4 – Estarão à disposição de cada equipe os dois técnicos da casa para montagem, suporte e eventual execução de som e luz, se assim desejarem os participantes.

5 – Não será permitida a inscrição de cenas retiradas de espetáculos já montados anteriormente.

6 – As datas de apresentações das micropeças serão as seguintes:

Agosto: Dias 15 e 29 / setembro – Dias 05 e 19 / outubro – Dias 03, 17 e 31 / novembro – Dias 07 e 21 / dezembro – Dias 05 e 12, perfazendo um total de 11 (onze) micropeças.

Sempre às quartas-feiras às 20 horas. A lotação do Teatro da Cidade é de 191 lugares, não sendo permitido exceder o número de espectadores além deste limite. Caso isso ocorra a equipe que estiver se apresentando poderá optar por uma segunda apresentação no dia seguinte no mesmo horário.

As ordens das apresentações das micropeças serão definidas por sorteio ou em comum acordo com todos os participantes.

7 – Os responsáveis por cada equipe ou micropeça assinarão um termo de compromisso e um contrato com o Teatro de Pesquisa, entidade mantenedora do Teatro da Cidade responsabilizando-se pela realização da apresentação selecionada, pelo fornecimento das informações corretas sobre o a micropeça da qual participam, bem como pelo pagamento ou liberação de direitos autorais sobre texto e música, se houverem (Sbat, Autor e Ecad).

8 – Cada equipe deverá enviar ao Teatro da Cidade duas fotos de cena e uma foto de rosto de cada participante, em alta resolução, ficha técnica, apresentação (se houver) e outros textos e informações eventuais, até 10(dez) dias antes da apresentação, para confecção do programa do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO, cuja responsabilidade ficará a cargo do Teatro de Pesquisa.

9 – O Teatro da Cidade se responsabilizará pela divulgação do Festival, pelo registro fotográfico e em vídeo, pela confecção de cartazes, volantes e programas.

10 - Para exibição de vídeos do YouTube e outras plataformas de vídeo, será necessária autorização devidamente concedida pelo autor do vídeo a ser exibido, de acordo com as regras de exibição e utilização do YouTube. Abaixo link de consulta sobre direitos autorais de exibição de vídeos do YouTube:

<https://support.google.com/youtube/answer/2797449>

11 - Os responsáveis por cada micropeça deverão arcar com eventuais despesas de produção de fotos para a divulgação constando o crédito do fotógrafo, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação.

12 – Cada micropeça deverá receber uma ajuda de custo no valor de R\$2.500,00 – dois mil e quinhentos reais – a serem pagos ao responsável até 5 (cinco) dias após a apresentação da mesma, contra apresentação da respectiva nota fiscal.

13 - Todos os selecionados do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO, concordam em ceder gratuitamente ao Teatro de Pesquisa o direito de uso de imagem e voz para todo e qualquer formato, meio de comunicação e mídia para ser utilizado em campanhas promocionais e institucionais por tempo indeterminado.

14 – Finalmente o Teatro da Cidade coloca à disposição dos selecionados toda a sua estrutura operacional, técnica e administrativa, bem como abre o acesso ao seu acervo de figurinos e objetos de cena que por ventura possam ser utilizados pelos artistas inscritos.

15 – Ao final do 1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO, serão concedidos, a título de incentivo, três prêmios: ao melhor diretor, melhor atriz e melhor ator do festival, no valor de R\$1.000,00 (hum mil reais) cada um, conferidos por um corpo de jurados e pelo voto do público depositado em urna apropriada.

16 – Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos em comum acordo entre o Teatro de Pesquisa e os eventuais interessados.

Belo Horizonte, 18 de julho de 2018.

TEATRO DE
Pesquisa
CIA. DO TEATRO DA CIDADE



1º FESTIVAL DE TEATRO MÍNIMO – TEATRO DA CIDADE

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME DO RESPONSÁVEL:	
E-MAIL:	
DRT:	CONTATO:
CPF:	RG
ENDEREÇO:	

TÍTULO DO ESPETÁCULO:
AUTOR:
DIRETOR:
DATA PRETENDIDA:
DURAÇÃO APROXIMADA:

ELENCO	DRT

EQUIPE TÉCNICA

***OBRIGATÓRIO ANEXAR CÓPIAS DO DRT DE TODOS OS ENVOLVIDOS.**

NOME LEGÍVEL E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL